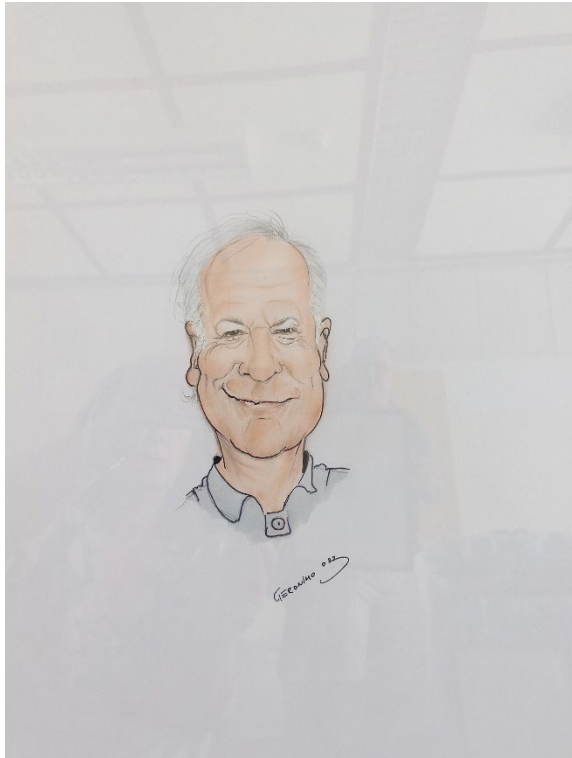
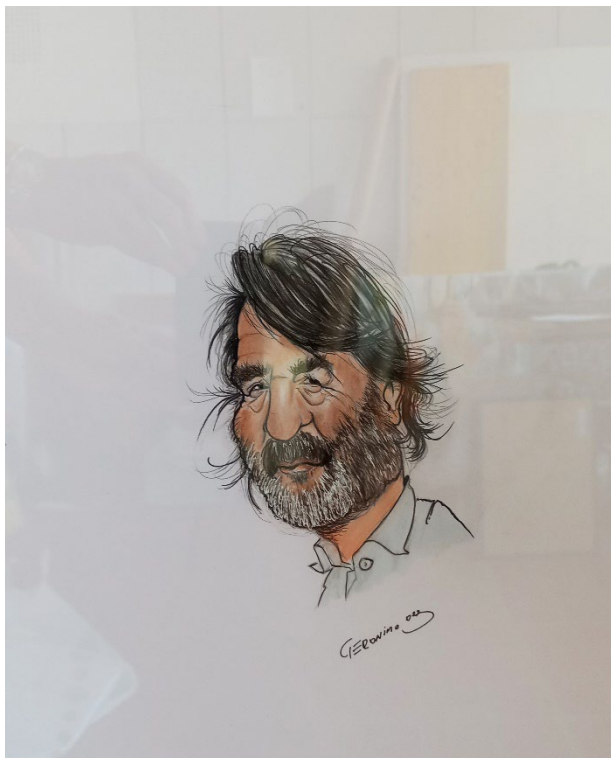


Ankauf von Kunstwerken der zeitgenössischen bildenden Kunst

Ankäufe 2024



Koller Gerald, „Sepp Laubner“, 2022



Koller Gerald, „Robert Schneider“, 2022



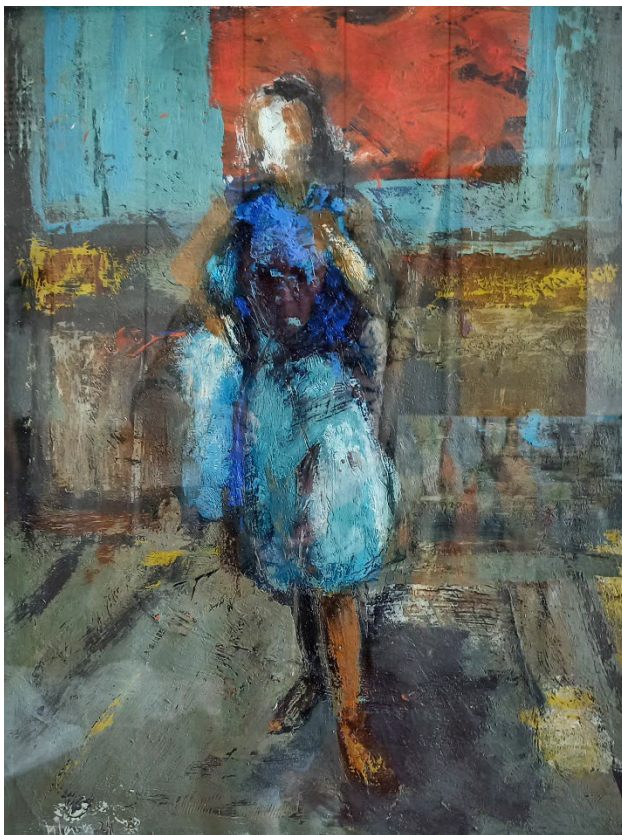
Koller Gerald, „Christian Kolonovits“, 2019



Koller Gerald, „Wander Bertoni“, 2022



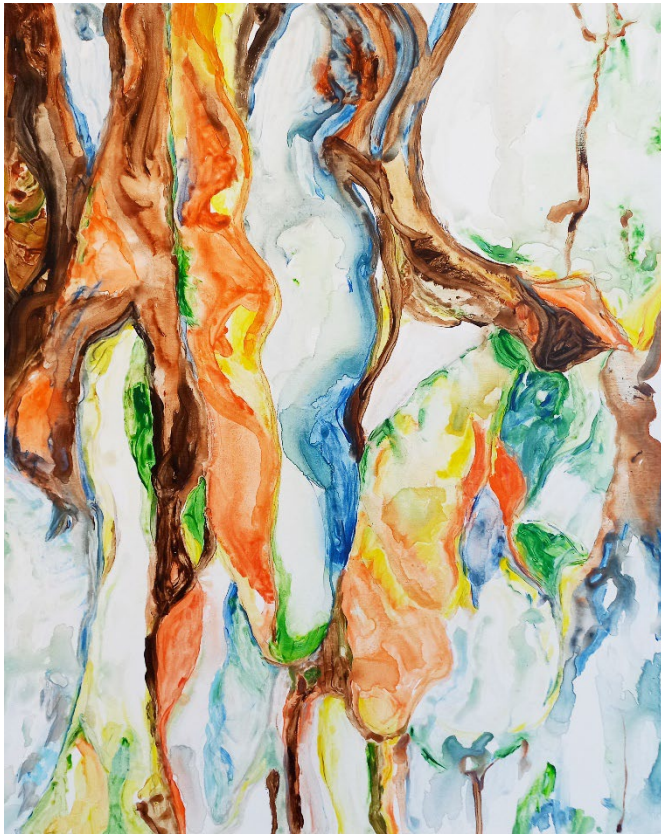
Fink Tone, „Ohne Titel“, 1993, Acryl auf Leinwand



Leirer Manfred, „Angela“, 2024, Enkaustik auf Papier



Leirer Manfred, „Sitzen und Schauen“, 2023, Enkaustik auf Holz



Elefant-Kedl Christine, „Vertikalwuchs“, 2020, Acryl auf Leinen



Elefant-Kedl Christine, „Fruchtkörper“, 2020, Acryl auf Leinwand



Lichtenberger Ilse, „Nachtschatten“, Acryl auf Leinwand



Horvath Marina, 2 x „Ohne Titel“, 2016, Mixed Media auf Leinwand



Horvath Marina, „Ohne Titel“, Mixed Media auf Leinwand



Horvath Marina, „Ohne Titel“, 2019, Mixed Media auf Leinwand



Hollweck Annemarie, „Ohne Titel“, 2008, roter Ton auf Leinwand



Hollweck Annemarie, „Ohne Titel“, 2023, Acryl auf Nepalpapier



Hollweck Annemarie, „Ohne Titel“, 2023, Acryl auf Nepalpapier



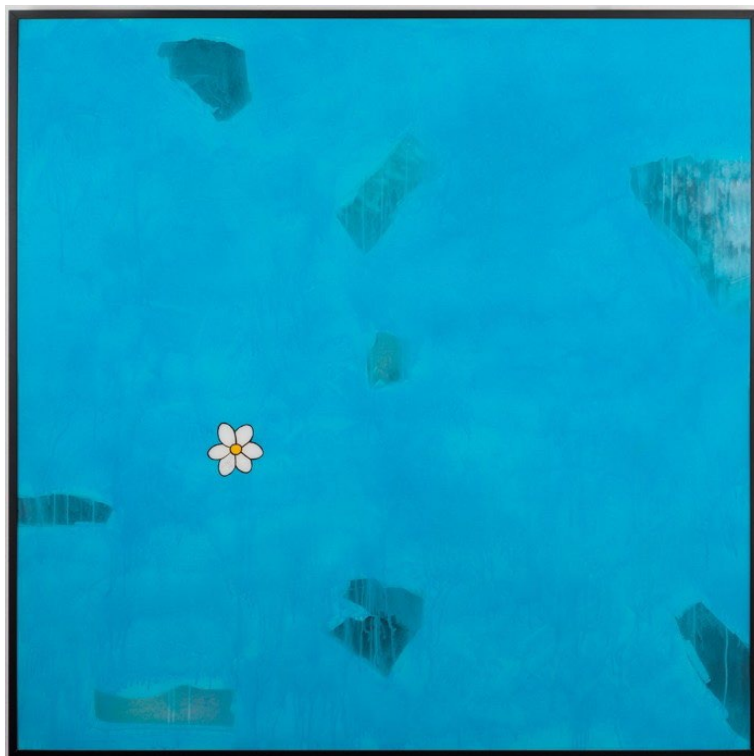
Mittl Sebastian, „you better be flexing your fibres when the bugs come“, 2023, Öl auf Jute / Leinen



Parthl Helmut, „Unter großem Gegurre – die Flüssigkeit entbracht“, 2021, Eitempera auf Leinwand



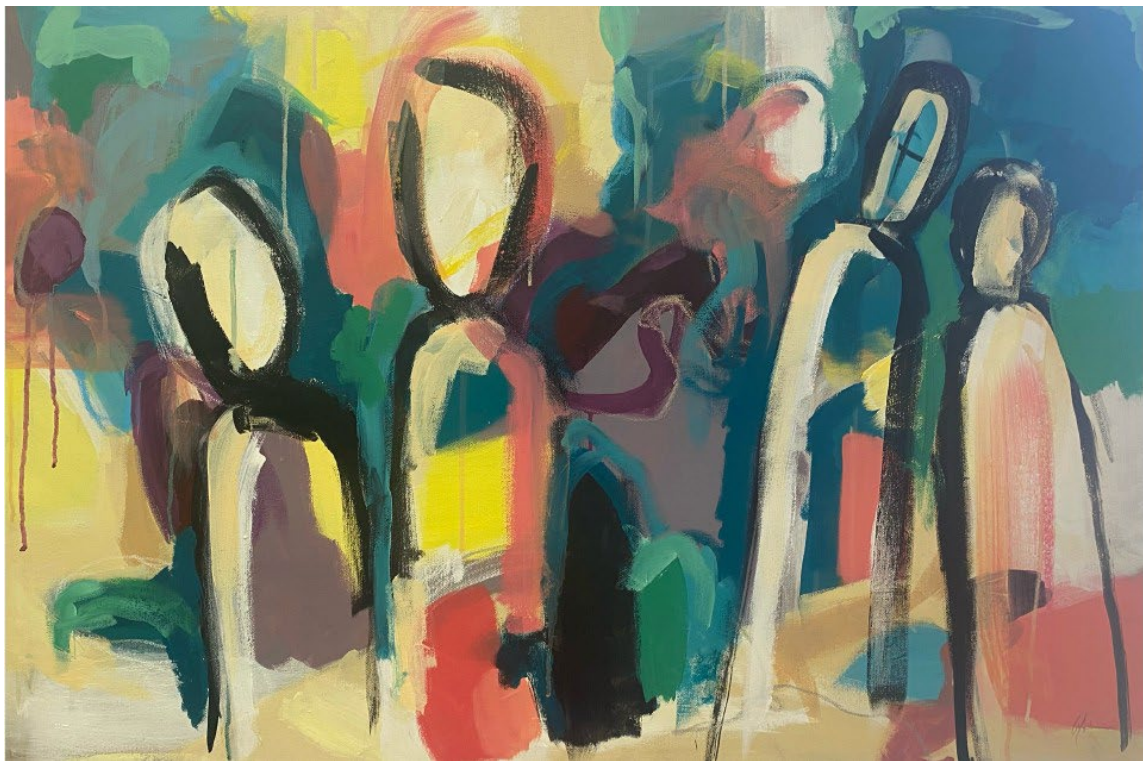
Hirschmann Ilse, „Die Macht der Liebe“, Eitempera auf Leinwand



Petschinger John, „Color Panel No. 43“, 2023, Papier, Acryl und Harz auf Metall



Baumer Michael, „Beauty and Child“, 2024, Öl auf Leinen



Kern-Forster Iris, „Island of lost souls“, Acryl, Tinte und Kreide auf Leinwand



Picallo Gil Manuela, „Schwedenbomben und Kartoffelkäfer“, 2024, ölasierte Farbe auf Papier / Linolschnitt



Picallo Gil Manuela, „Im Jahre 1899 und 1939“, 2024, Linolfarbe auf Papier