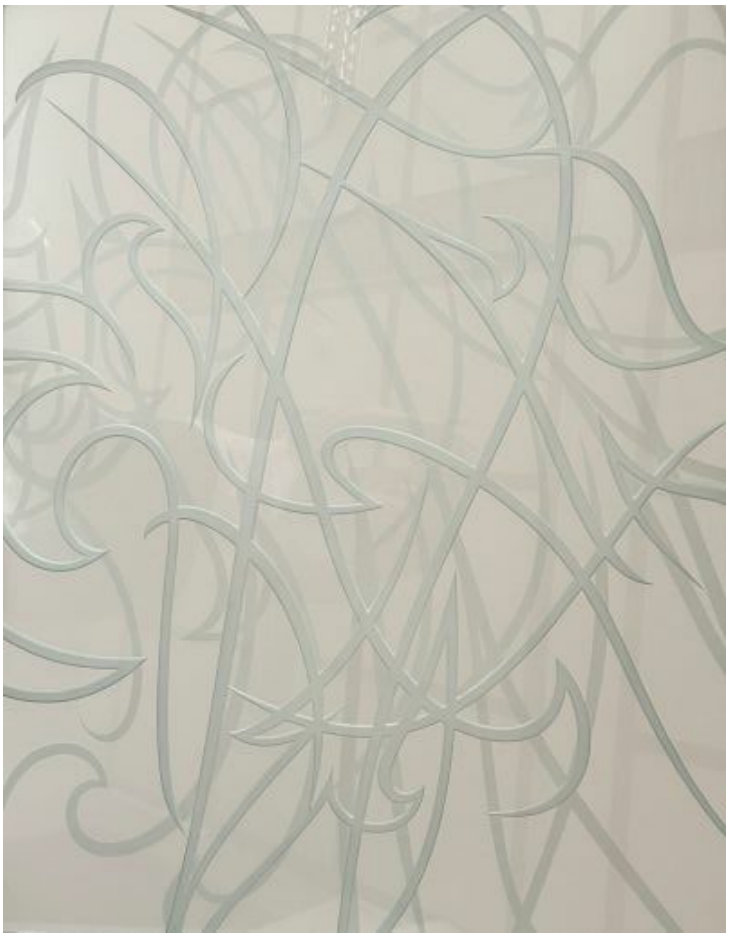
Ankauf von Kunstwerken der zeitgenössischen bildenden Kunst

Ankäufe 2022

Katharina Prantl, Reflexion Licht-Wasser-Spiel, 2016; Acryl/Mischtechnik; 140x230cm

Klaus Ludwig Kerstinger, Und jetzt?, 2022; Mischtechnik; 150x280cm



Maria Hahnenkamp, Ornament, 2012/15; Weißglas mit Sandstrahlung in flach und in mittlerer Tiefe, Harman Barytpapier kaschiert auf Dibond; 70x90cm

Theresia Fauland-Nerat, Magma I-VI, 2015/16; Tusche auf Papier; je 24x32cm

Rainer Schodits, Artificial Respiration Buildings, 2020; Fotografie / Pigment Prints kaschiert auf Aludibond; 80x120cm

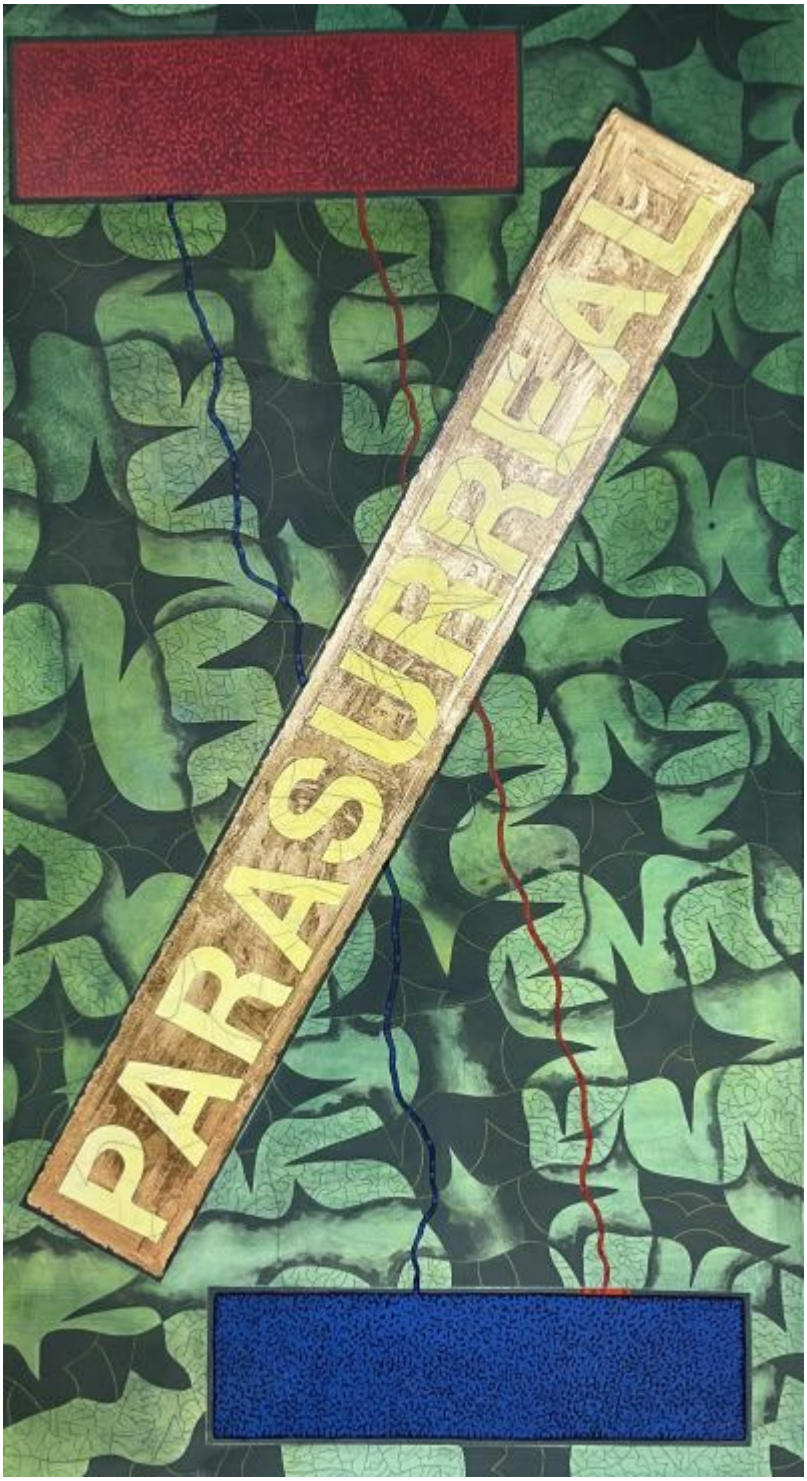
Rainer Schodits, Artificial Respiration Buildings, 2020; Fotografie / Pigment Prints kaschiert auf Aludibond; 80x120cm

Rainer Schodits, Artificial Respiration Buildings, 2020; Fotografie / Pigment Prints kaschiert auf Aludibond; 80x120cm

Uta Prantl-Peyrer, Rotraum, 1995-97; Öl auf Leinwand; 104x104cm

Manu Tober, Teller für Afrika I-IX, 2015; Metallstift auf Esstellern klar lackiert; rückseitig betitelt, signiert, datiert | mit Aufhängung; 23cm Durchmesser

Petra Schweifer, Rosetta, 2013; Öl, Tempera, Buntstift auf Papier kaschiert auf Leinen; 155x145cm



Franz Vana, Parasurreal,2006; Graphit und Dispersionsfarbe auf Baumwollstoff; 204x115cm

Ulrike Truger, Speranza, 2014; Carrara Statuario Marmor; 176x45x85cm

Edith Payer, Gravity# 1-5, 2022; Monotypie auf Hahnemühle Echt-Bütten Karton; je 70x50cm

Edith Payer, Gravity# 1-5, 2022; Monotypie
auf Hahnemühle Echt-Bütten Karton; je 70x50cm

Edith Payer, Gravity# 1-5, 2022; Monotypie
auf Hahnemühle Echt-Bütten Karton; je 70x50cm

Edith Payer, Gravity# 1-5, 2022; Monotypie
auf Hahnemühle Echt-Bütten Karton; je 70x50cm

Edith Payer, Gravity# 1-5, 2022; Monotypie
auf Hahnemühle Echt-Bütten Karton; je 70x50cm

Franz Gyolcs, Prof. Harald Serafin, 2022; Bronzebüste