Ankauf von Kunstwerken der zeitgenössischen bildenden Kunst

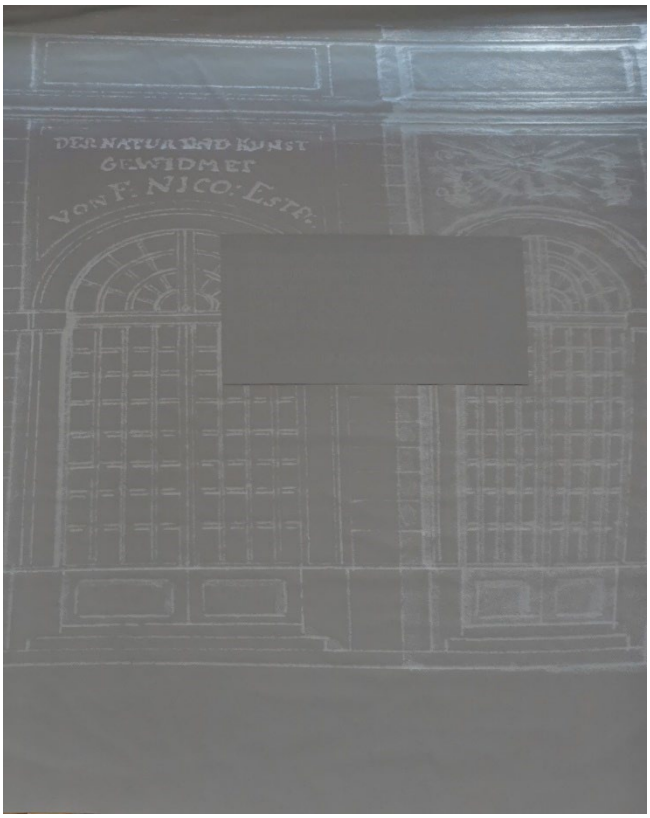
Ankäufe 2020

Andrea Ochsenhofer, Ohne Titel, 2019;
Mischtechnik auf Leinen; 160x140cm

Andrea Ochsenhofer, Ohne Titel, 2019;
Acryl auf Naturleinen; 120x140cm

Josef Bernhard, Birdbox I und Birdbox II,
2013; Acryl auf Leinwand; 100x150cm

Josef Bernhard, Birdbox I und Birdbox II,
2013; Acryl auf Leinwand; 100x150cm



Ralo Mayer, Den Nature-Cultures gewidmet, 2019;
LED-Druck auf reflektierendem Stoff; 230x140cm

Tone Fink, Ohne Titel, 20xx; Mischtechnik;
112x57x19cm

Tone Fink, Ohne Titel, 20xx; Holz sw Buetten;
205x24x22cm

Tone Fink, Ohne Titel, 20xx; Holz sw Buetten;
205x24x22cm

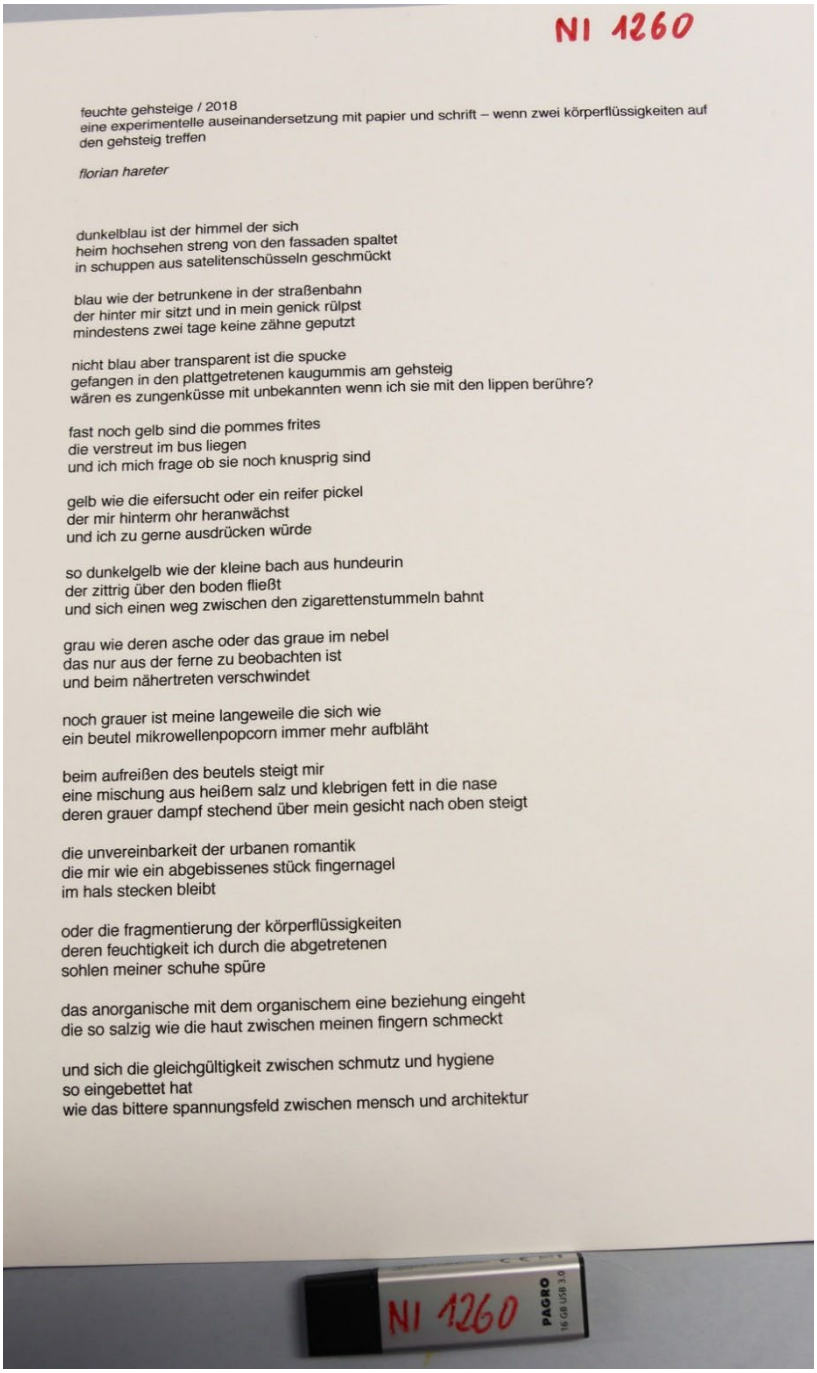
Sebastian Mittl, Black holes Do have hair, Steve said, 2019; Öl auf Leinwand; 140x170cm

Lukas Janitsch, Prometheus, 2019; Radiolarit, altneolithischer Silex, Silikatmarmor, Hartgips; 35x35cm

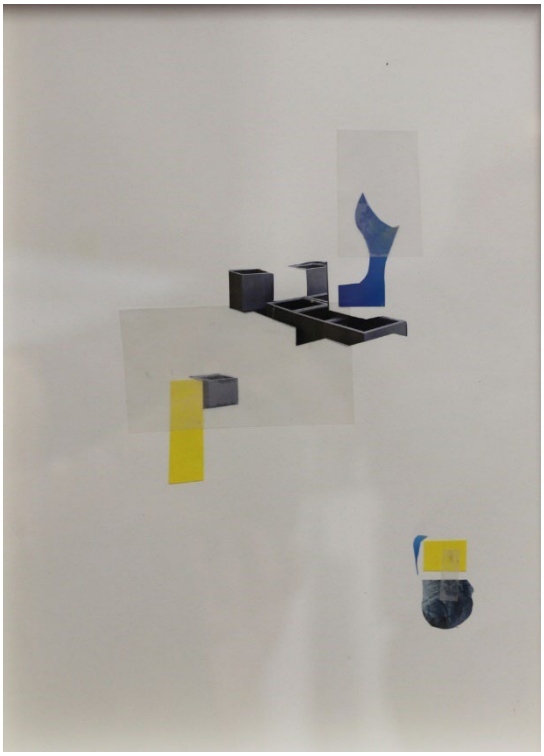
Lukas Janitsch, Gelöwter Leopard, 2019; Serpentinit-Brekzie, Hartgips; 40x30cm

Lukas Janitsch, Farfalloni, 2020; Öl auf Leinwand; 102x68cm

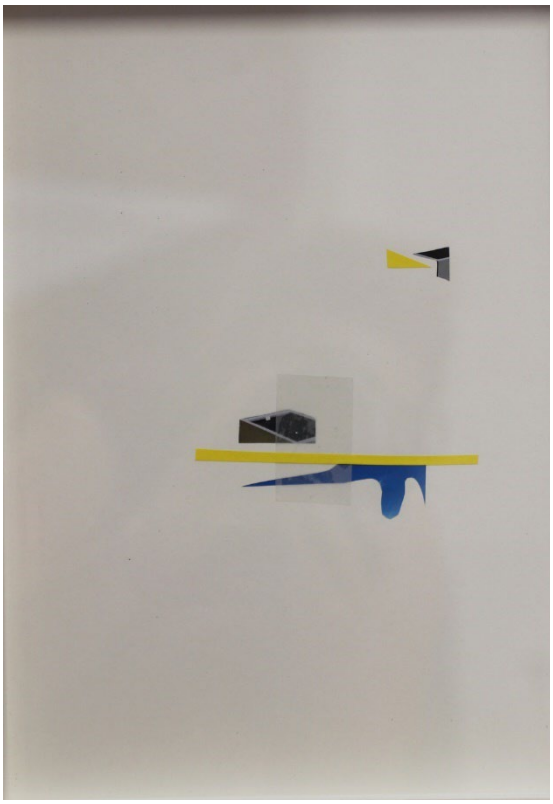
Lukas Janitsch, Tsunami, 2019; Naturstein, Polyester; 42x37cm



Florian Hareter, davinci. Med, 2017; digitales Video; 9min 24 sek



Florian Hareter, feuchte Gehsteige, 2019; Collage und Grafiken; vier Stk. 21x29,7cm gerahmt, ein Stk. 21x29,7



Florian Hareter, feuchte Gehsteige, 2019; Collage und Grafiken; vier Stk. 21x29,7cm gerahmt, ein Stk. 21x29,7

Nicolas Dellamartina-Ziegler, Hommage an die Berge, 2019; Öl/Acryl auf Leinwand; 195x145cm

Nicolas Dellamartina-Ziegler, Hommage an die Berge, 2019; Öl/Acryl auf Leinwand; 195x145cm

Ilse Hirschmann, Biophilla, 2018; Fineliner auf Aquarell auf Karton; 3-teilige Arbeit

Ilse Hirschmann, Biophilla, 2018; Fineliner auf Aquarell auf Karton; 3-teilige Arbeit

Ilse Hirschmann, Biophilla, 2018; Fineliner auf Aquarell auf Karton; 3-teilige Arbeit

Heinz Gohlke, Uferlandschaft 2017, 2017; Aquarell; 45x70cm

Thomas Gänszler, Verbindungen I/II, 2020; Öl auf Leinwand; 120x80x3cm

Thomas Gänszler, Verbindungen I/II, 2020; Öl auf Leinwand; 120x80x3cm

Mag. Brigitte Bruckner-Mikl, Vor Ort-In der Stille der Natur, 2020; Öl auf Leinw