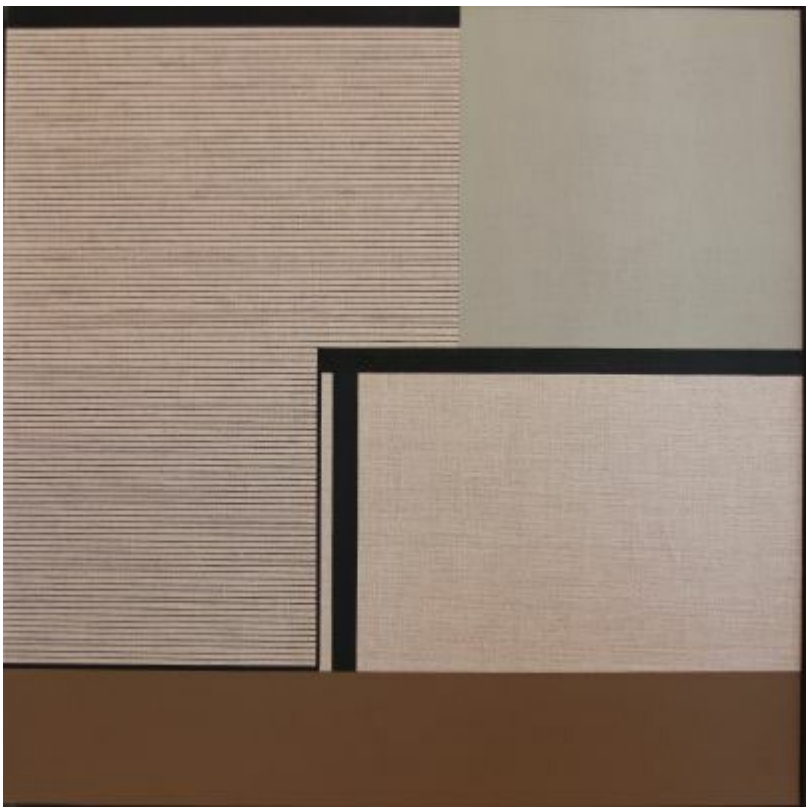
Ankauf von Kunstwerken der zeitgenössischen bildenden Kunst

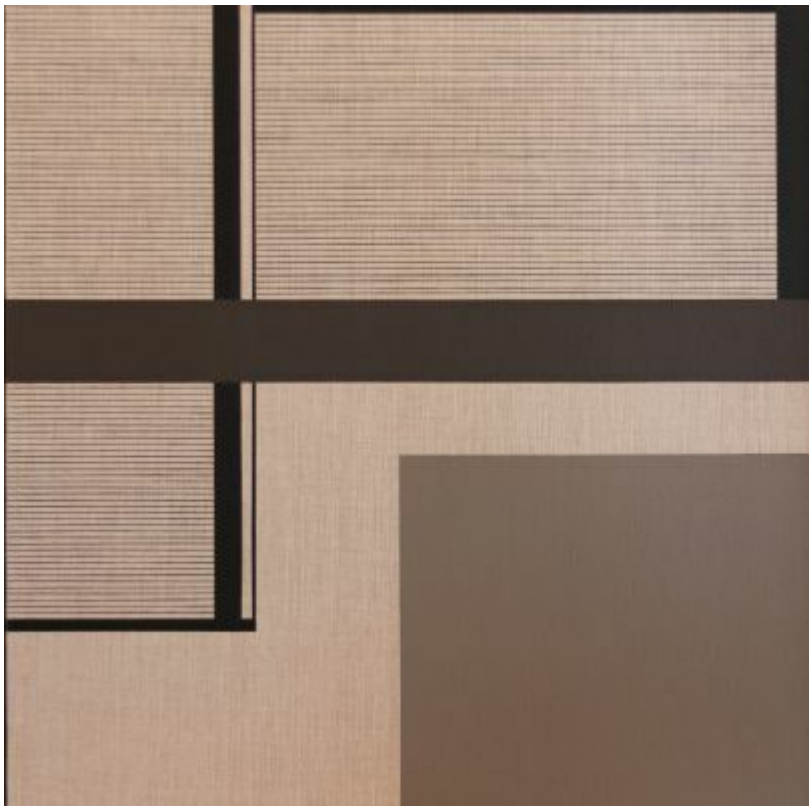
Ankäufe 2019

Matthias Pöschl, „Ohne Titel (Stokely)“, 2014/15;
100 x 70 cm; Linolschnitt auf Papier, Bleistift,
InkJet Print auf Papier auf Aluminium

Rudolf Pinter, „Kassandra“, 2018;
122 x 21 x 24 cm; Holzskulptur, Birnenholz geölt



Franz Stefan Kohl, „Rooms of Accidental Geometry #10“, 2017;
66,8 x 66,8 cm; Acryl auf Leinwand



Franz Stefan Kohl, „Rooms of Accidental Geometry #8“, 2017;
66,8 x 66,8 cm; Acryl auf Leinwand

Christian Ruschitzka, „Leuchtender Kinderwagen“, 2019; 63 x63 cm; Fotografie auf Backlight-Folie mit LED-Technik, dimmbar

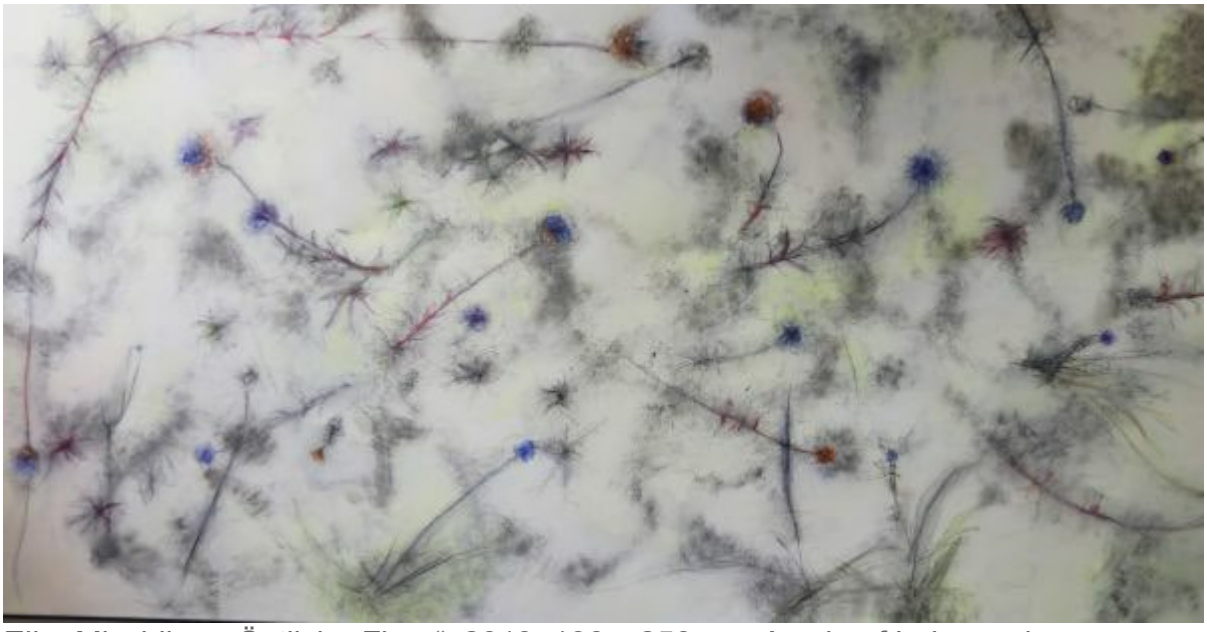
Georg Vinokic, „Life can be beautiful“, 2017,
108 x 80 cm; Mischtechnik auf Leinwand

Georg Vinokic, „Das Glück ist a Vogerl“, 2017, 42 x 52 cm; Mischtechnik auf Leinwand

Georg Vinokic, „Das Glück ist a Vogerl“, 2017, 42 x 52 cm; Mischtechnik auf Leinwand

Georg Vinokic, „Das Glück ist a Vogerl“, 2017, 42 x 52 cm; Mischtechnik auf Leinwand

Elke Mischling, „Östlicher Strand“, 2019; 50 x 50 cm; Acryl auf Leinwand



Elke Mischling, „Östliche Flora“, 2019; 130 x 250 cm; Acryl auf Leinwand

Florian Lang, „Haus am Meer“, 2010, 150 x 210 cm; Öl/Collage auf Leinwand

Fritz Pumm, „Capresischer Himmel – Villa Lysis,
2016/17; 76 x 50 cm; Ölfarbe auf Loktapapier

Fritz Pumm, „Capresischer Himmel – Villa Lysis,
2016/17; 76 x 50 cm; Ölfarbe auf Loktapapier

Fritz Pumm, „Capresischer Himmel – Villa Lysis, 2016/17; 76 x 50 cm; Ölfarbe auf Loktapapier

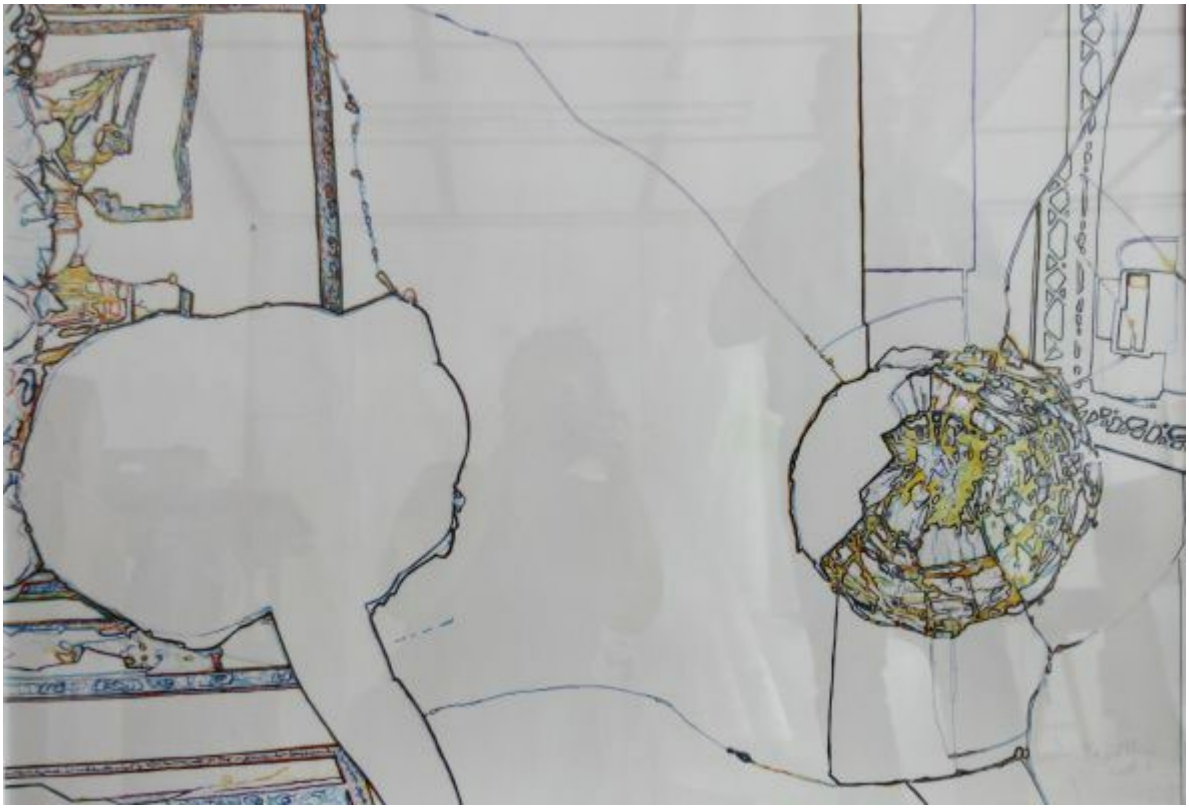
Fritz Pumm, „Capresischer Himmel – Villa Lysis“, 2016/17; 76 x 50 cm; Ölfarbe auf Loktapapier

Josef Sulek, „Ohne Titel“, 2018; 140 x 120 cm; Acryl auf Leinen

Alice von Alten, „Shelter“, 2019; 80 x 120 cm; Öl auf C-Print, Kaschiert auf Kapa

Michaela Putz, „memory image 11 -
aus der Serie Gloom of Mnemosyne“, 2019;
100 x 140 cm; Fine Art Print auf Alu Dibond

Ilse Lichtenberger, „Lauf Bruder lauf“, 2018; 70 x 100 cm; Farbtusche auf Papier



Ilse Lichtenberger, „Zwischenleere“, 2017; 70 x