

Ankauf von Kunstwerken der zeitgenössischen bildenden Kunst

Ankäufe 2016



Hermann Serient, Bäuerin aus den Zickenbergen;
Öl auf Holz; 44,5x30 cm; o.J.



Elke Mischling: Sehen wir uns? Sehen wir uns!; Acryl auf Leinwand,
100x100cm; 2015



Florian Lang, Gone with the wind; Mischtechnik auf Leinwand;
150x190cm; 2009



Nadja-Dominique Hlavka; Sickerwasser; Öl auf Leinwand;
200x170cm; 2016



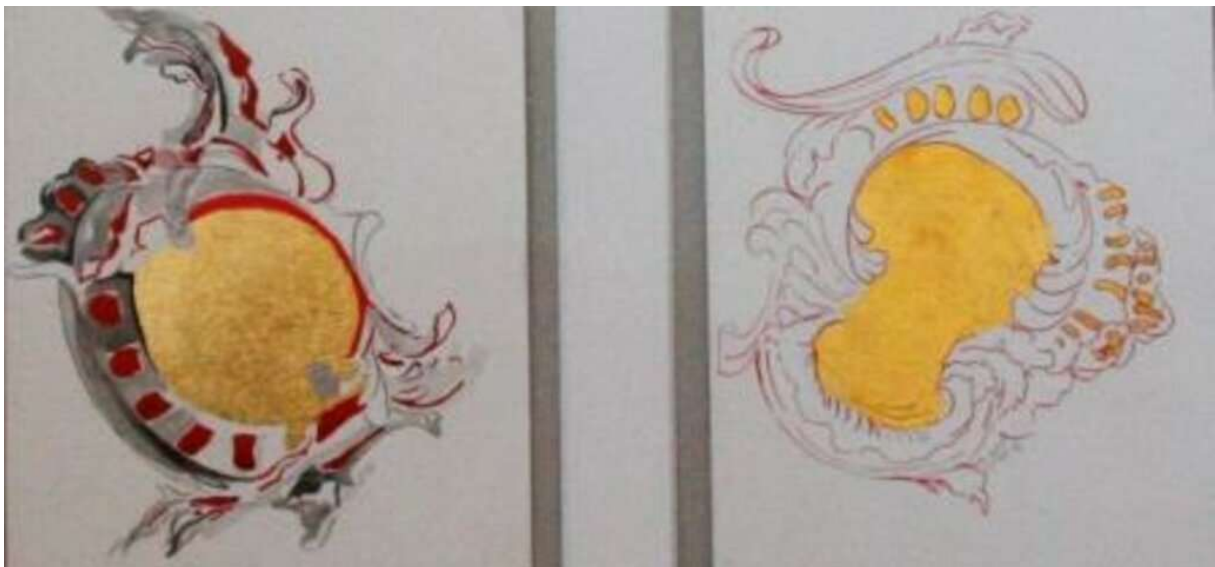
Klaus Ludwig Kerstinger: Such das Pferd; Mischtechnik auf Leinwand; 150x150cm; 2016



Isabella Trimmel: Through other eyes; Foto auf Aludibond; 165x250cm; 2012



Georg Vinokic: Alumine; Öl auf Leinwand;
210x130cm; 2006



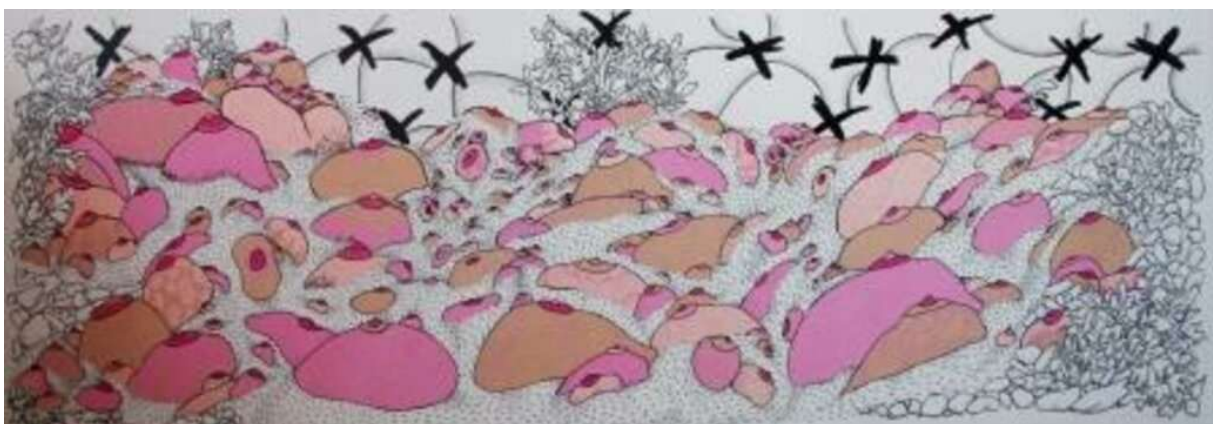
Constanze Pirch: Rocaillekompositionen I-III; Tusche und Schlagmetall auf Papier; je
17x19cm; 2013



Constanze Pirch: Rocaillekompositionen I-III; Tusche und Schlagmetall auf Papier; je 17x19cm; 2013



Constanze Pirch: Rocaillekompositionen I-III; Tusche und Schlagmetall auf Papier; je 17x19cm; 2013



Marlene Voves: Im Glücksanzug; Acryl, Graphit, Holz; 60x170cm; 2016



Ilse Hirschmann; Untragbare Zustände;
Acryl auf Leinen; 186x60cm; 2011



Hans Wetzelsdorfer; Freiflug III; Holz, Plexiglas, Glas; 104x64x12cm;



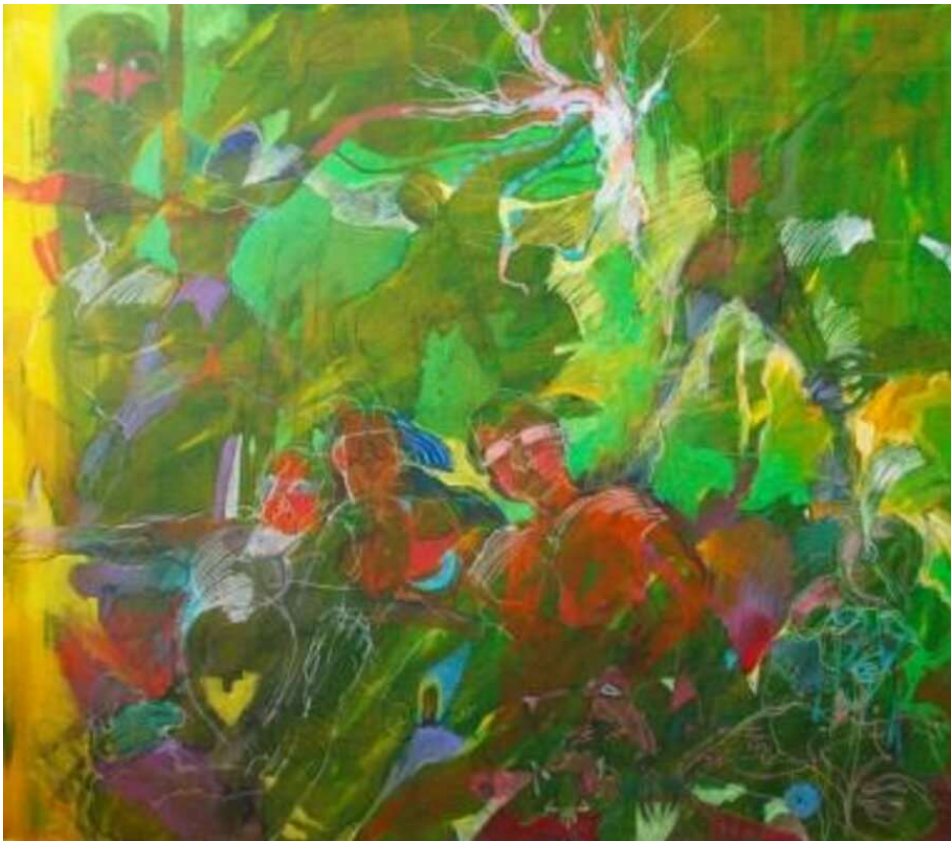
Peter Kedl; Der Buckel vom Elh; Farbtinte auf Gewebe; 113x168cm; 2008



Silvia Maria Grossmann; Dunav - Tanz mit Tisa, Sara und Vuka;
Fotocollage kaschiert auf Aludibond; 107x120cm; 2012



Franz Stefan Kohl; SoundStills #6-based on the composition
"Opening From Glassworks" by Philip Glass (1981); Acryl
auf Leinwand; 160x150cm; 2015



Peter Ruhso; Metamorphose, Acryl, Ölkreide auf Leinen; 153x173cm; 2015



Doris Dittrich: The Urban Treasure Collection-Rom; Mischtechnik auf Leinwand; 135x180cm; 2015