

Ankauf von Kunstwerken der zeitgenössischen bildenden Kunst

Ankäufe 2013



Ralf Egger, Serie aus 3 Bildern: Bgld. Burgen – Forchtenstein, Güssing, Lockenhaus, 1980, Hinterglasmalerei, 40 x 50 cm



Ralf Egger, Serie aus 3 Bildern: Bgld. Burgen – Forchtenstein, Güssing, Lockenhaus, 1980, Hinterglasmalerei, 40 x 50 cm



Ralf Egger, Serie aus 3 Bildern: Bgld. Burgen – Forchtenstein, Güssing, Lockenhaus, 1980, Hinterglasmalerei, 40 x 50 cm



Therese Eipeldauer, Black Water N°1 (2-teilig), Alugrafie auf Papier, 2010, 290 x 120 cm



Therese Eipeldauer, Black Water N°2 (2-teilig), Alugrafie auf Papier, 2010, 290 x 120 cm



Lilly Hagg, Manuela, 2012, Stoffcollage, 100 x 132 x 5 cm



Steve Haider, Glut, 2005, Photographie/RA4 Print matt auf Alu, 145 x 100 cm



Hüseyin Isik, Guguk (3-teilig), 2011, Mischtechnik, Asphaltlack/Wellpappe, 105 x 100 cm



Hüseyin Isik, Guguk (3-teilig), 2011, Mischtechnik, Asphaltlack/Wellpappe, 105 x 100 cm



Hüseyin Isik, Guguk (3-teilig), 2011, Mischtechnik, Asphaltlack/Wellpappe, 105 x 100 cm



Peter Kedl, Lachsfischen, 2013, Eitempera/Lw., 160 x 114 cm



Heimo Lattner, A bird does not sing because it has a song, 2008 – 2012, Multimedia-Installation, 5-teilig



Heimo Lattner, A bird does not sing because it has a song,
2008 – 2012, Multimedia-Installation, 5-teilig



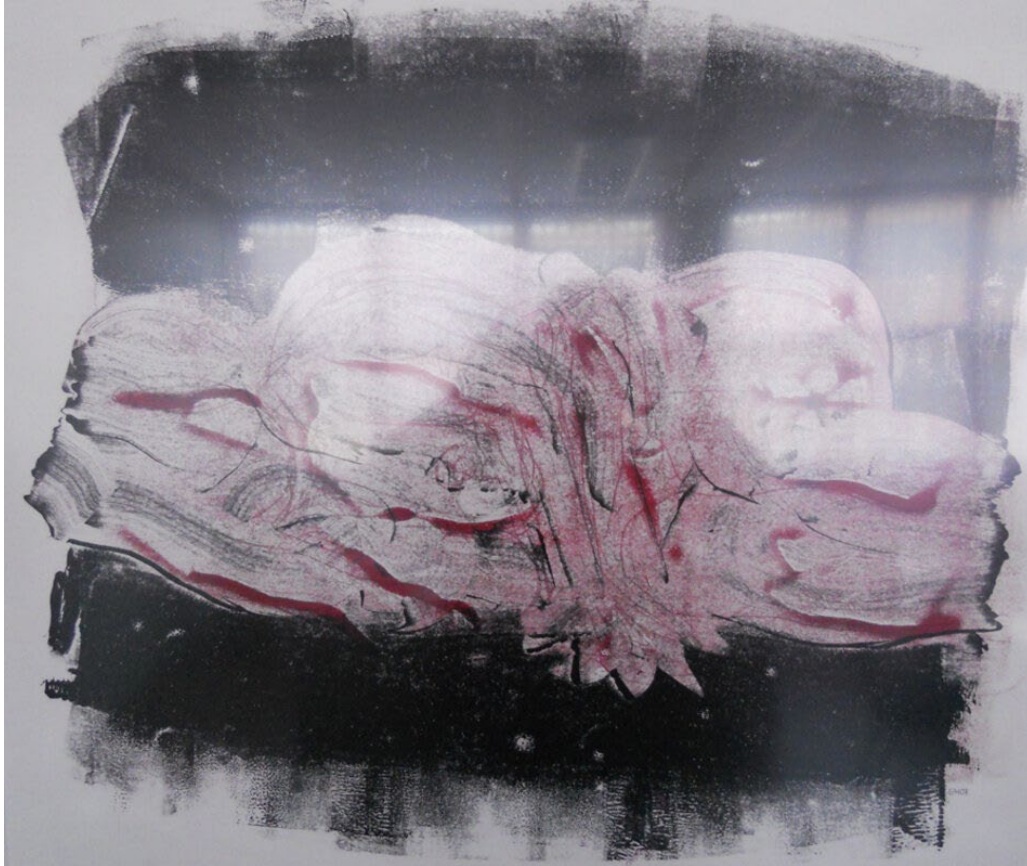
Elke Mischling, Venus, 2007, Serie von 4 Monotypien/Papier, 80 x 60 cm



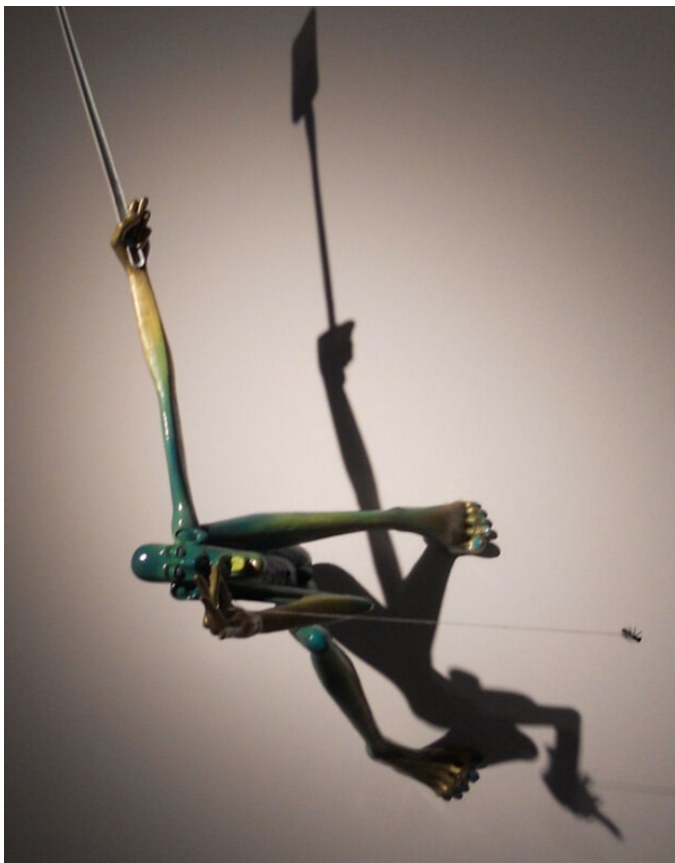
Elke Mischling, Venus, 2007, Serie von 4 Monotypien/Papier, 80 x 60 cm



Elke Mischling, Venus, 2007, Serie von 4 Monotypien/Papier, 80 x 60 cm



Elke Mischling, Venus, 2007, Serie von 4 Monotypien/Papier, 80 x 60 cm



Paul Mühlbauer, Fliegenfänger, 2011, Bronzeskulptur/koloriert



Helmut Parthl, dakritzt, 2012,



Mischtechnik/Molino, 140 x 110 cm

Birgit Sauer, hello spaceboy, 2012, Öl/Lw., 80 x 220 cm



Peter Sengl, 5-fache Katzenturmfrisur,
2011, Acryl auf Holz, 100 x 30 cm